

## **Radhika Khimji - Malerin, Bildhauerin**

"Die Arbeit mit Eva hat mein Leben grundlegend beeinflusst. Durch ihre Begleitung habe ich gelernt zu singen und aus mir heraus zu kommen; sie hat ein Ohr für das Herz."

## **Dr. Manuela Rohrer-Schwarz**

Ärztin für Allgemeinmedizin, ÖÄK-Diplom für Psychosomatische und Psychotherapeutische Medizin

Eva Campbell-Haidl ist eine außergewöhnliche Sängerin, Musikerin und Stimm- und Bewegungstherapeutin.

Ihre therapeutische Arbeit ist getragen von Feingefühl, Empathie und hoher Professionalität. Mir persönlich hat Eva auf sehr freundvolle und leichtfüßige Art einen Weg eröffnet, meine Emotionen und Spannungen über die Stimme auszudrücken und aufzulösen. Dabei fühlte und fühle ich mich immer gut aufgehoben und sicher begleitet.

Eva strahlt als Person soviel Wärme aus, daß jegliche Scheu und Scham vorm eigenen stimmlichen Ausdruck, sowie Unsicherheiten, die die eigenen Stimme betreffen, sich mühelos auflösen.

Die Arbeit über Atmung, Stimme und Körper eröffnet in relativ kurzer Zeit einen Zugang zu den eigenen Lebensthemen, welcher über das gesprochene Wort sehr viel schwerer zu finden ist.

Ich bin sehr dankbar, daß ich die Möglichkeit habe, mit Eva zu arbeiten, wobei nicht unerwähnt bleiben darf, daß auch Evas Workshops eine einzige Quelle der Kraft und der Freude sind.

## **Joseph Robinson - Singer songwriter, Yoga teacher**

„Viele Leute können einem Technik beibringen, aber die wichtigste Eigenschaft, die Eva von meinen vergangenen Gesangslehrer unterscheidet, ist die Wärme ihrer Präsenz, als auch die disziplinierte Aufmerksamkeit, was ich in einer Stunde aufnehmen kann. Diese Qualitäten haben es mir leicht gemacht zu verstehen, wo ich mich im Prozess mit meiner Stimme befinde um daraus das notwendige Selbstbewusstsein und die Geduld zu entwickeln, richtig zu singen.

Diese Entwicklung ist nie zu Ende und die Resultate sind enorm.

## **Marlies Polzhofer – Dipl. Logopädin, Sängerin, VMTR**

Ich war auf der Suche nach einer Gesangslehrerin, die individuell auf mich und meine Stimme eingeht. Jetzt bin ich bei Eva gelandet und habe bei ihr das Gefundene, was ich gesucht habe und noch viel mehr.

Die Stimmstunden sind mehr als „nur Singen“. Es ist ein ganzheitliches Bei-mir-ankommen. Durch Evas Begleitung habe ich wieder Vertrauen in meine Stimme gefunden und Lust darauf, meine Stimme zu entdecken und mich mit ihr auszudrücken.

Eva hat die Gabe immer im richtigen Moment den passenden Impuls zu geben. Durch ihr Feingefühl und ihr Hinspüren kann ich neue Facetten in meiner Stimme entdecken und Blockaden lösen. Die Stimmstunden bei Eva sind zu einem ganz wichtigen Ort für mich geworden. Durch Bewegung und Tönen entdecke ich neue Sounds, meine Sounds und habe Spaß daran mich im gesamten Stimmumfang zu bewegen.

Eva hat mich auch ermutigt mich an für mich noch neue Genres heranzuwagen. Vor den Stimmstunden mit Eva hätte ich mir selbst Vieles nicht zugetraut, was jetzt einfach da ist und klingt. Es ist kein daran arbeiten müssen, sondern ein sich einlassen darauf, einfach zu sein, sich zu bewegen, zu klingen. Ich habe als ganzer Mensch Platz und fühle mich von Eva immer gut wahrgenommen und begleitet.

Danke Eva! Das Singen macht jetzt soviel mehr Spaß und die Erfahrungen, die ich in den Gesangsstunden mache, sind eine große Bereicherung für mich.

## **Ziba Mokhtarzadeh - Psychotherapeutin für Kinder und Jugendliche**

„Eva unterrichtet mit solcher Sensibilität und Leidenschaft, dass sie es mir ermöglicht hat, nicht nur singen zu lernen, sondern mit vollem Herzen zu singen. Wenn ich an meine Stimmstunden mit Eva denke, kommen mir die Worte: Selbstaussdruck, Ausprobieren und Freude in den Sinn.

Durch ihre magische Art hat sie mir geholfen, zu vertrauen und zu wissen, dass ich doch singen kann.“

## **Uli Haas, Logopädin**

Mit Eva zu singen ist ein ganz besonderes Einlassen in das persönliche Ich und damit in die eigenen Stimme. Ich durfte mit Eva bereits in Gruppen singen und gönne mir seit geraumer Zeit Einzelstunden bei ihr.

Neben ihrem großartigen musikalischen Können mit Stimme und Klavier, erlebe ich Eva in Gruppen mit unglaublich viel Mut machender Begeisterung im Umsetzen von stimmlichen Erfahrungen jedes einzelnen Teilnehmers. Dieses Erlebnis trägt die Teilnehmer in ein wunderschönes gemeinsames Klangbild.

Von diesen Workshops werde ich immer auf einer „Klangwolke“ nach Hause getragen, die meist noch lange in mir weiter schwingt.

Die Einzelarbeit mit Eva hat eine ganz besondere Qualität für mich. Als Logopädin bin ich immer neugierig, wie Eva stimmhygienische und stimmtechnische Dinge erklärt. So wichtig diese Informationen auch sind, sie rücken einfach in den Hintergrund.

Eva lädt mich immer wieder ein, mich auf mich einzulassen. Das Interpretieren eines Liedes findet über das Fühlen eines Textes statt. Mit Eva's Art zu arbeiten komme ich wirklich in ein gutes Spüren im Zusammenspiel von Körper – Seele – Geist.

Ich lerne mein Singen zu fühlen. Diese Art zu singen beseelt mich und schenkt mir sehr viel Vertrauen in die eigene Stimme.